कलगीतुरा

एन्. एम्. मोहोड [माधानकर]

... बुकसेलर आणि पब्लिशर्स ...

तेजुकाया मॅन्शन, लालबाग, मुंबई १२.

卐 मधुर भावगीतें 卐

मुखपृष्ठ —लता मंगेशकर

आपल्या आवडत्या गायक गायिकांनीं गाईलेली

१) उभ्या आडं खेड्यांत राहूं दूर ग २) आजकालच्या पोरी करतात नोकरी ३) केलास पोरी आघात ४) मुळूक बदली बारा ५) तांबडं फुटलं बादळं सुटलं ६) गांठ पडली सिनेमांत ७) खेड्याच्या पोरीचं लगीन लागलं ८) मला फॅशनवाला नवरा समेहंजे ९) आवारा मी, गल्लीतल्या पोरांचा दादा मी १०) रेशनिंग ऑफिस ११) लाख दिवे लखलखती १२) काला ग भाऊराया १३) शिरडी में साईनाथ बडे संत होगये १४) खबर लो हमारी दया हो तुमारी १५) मंगळा गौरी १६) ओवी गीते १७) सत पदी हे रोज चालते १८) मुली तूं आलीस अपुल्या घरी १९) कुल्फी, थंडगार मजेदार २०) पहिली तारीख २१) रघु मैनेवाली २२) मुक्या मनाचे बोल २३) जा मांग लक्ष्मणा रामराजाला २४) आधि बोलून गोड २५) आधि नाहीं विचार केला २६) अलिकडच्या पोरांची ऐका कहानी २७) अरे पाटलाच्या पोरा जरा जपुन जपून २८) उदो उदो अंबाबाईचा जोगवा २९) कवळी झाली काया माझी पिवळी पिवळी जाग. ३०) शिवाजी एक सत्यकथा—मंदिर आणि मदीरा एकूण ३० गाण्यांचा संग्रह—मधुर भावगीतें.

किंमत ४ आणे

आपल्या शहरांतील प्रत्येक बुक स्टॉल व न्युजपेपर एजन्ट यांजकडे विकत मिळतील.

एस. एम. मोहोड [माधानकर]

— बुकसेलर आणि पब्लिशर्स —

तेजूकाया मॅन्शन, लालबाग, मुंबई १२.

जयमंगल प्रिंटर्स टाटा मिल समोर, दादर, मुंबई १४.

पितळे पिक्चर्स कृत—मराठी चित्र

=कलगी तुरा=

निर्माता–दिग्दर्शक— एस. चव्हाण

कथा–संवाद— प्रबोधनकार ठाकरे

पद्य— राजा बढे

संगीत— डी. पी. कोरगावकर

.... पार्श्व संगीत ....

सौ. आशा भोसले — सौ. सुलोचना चव्हाण (कदम)

नेवरेकर — सुरेश हळदणकर

कृष्णराव चोणकर — सावळा

— कलाकार —

उषा किरण	बेबी शकुंतला	शिवा नाईक
रेखा काळे	ललीता पवार	बाबूराव पेंढारकर
कृष्णराव चोणकर	नागेश जोशी	मा. दत्ताराम
धारेपुरे	सावळा	पिंपळे

.... कलगी तुरा मधील गाणी ....

गाणे नं. १

पुतळी—रेशुका, मला ठाउका, कशाला फुका, लावीशी गमखा ।
येशील मापुकापाठीं, कामुका ओठीं, लाळ घोटीत मनामधी समजा ॥ ध्रु ॥
भले भले काम कावळे, जगी पाहिले; संत वरपांगी ।
पळसाला पाने तीन, होति मतिहीन; प्रीति रति रंगी ।
कुणी फुसला का हो कलंक या चंद्राचा न् की पाप हेतू हा लपला देवेंद्राचा ।
का आज आणीशी फुकाच कुलवंताचा ।
शेजारी घरी बाजारी राज दरबारी पुजारी सारे ।
हेरती नार बेजार जिव्हारी वार झेलुनि ठार होती परभारे ।
हे गुपित जरा तरी उमगा ॥ येशील ॥ — आशा भोसले

अंधाराची काळी काया पालटली मोहरून ।

अेका अेकी नवल पाहिले कधी न आले घडून ।
चंद्र कोपला मध्यंतरीं बसला कोठें दडून ।
कळे ना, ग्रीष्म चंदिमावर गेले काढ उडून ।
दिवसगती अंधार माजला आशा गेली मळून ।

आणि इतकें सगळं घडल्यावर काय चमत्कार झाला आहे ठाउक ।
पूर्व दिशेला चंद्र परतला पुन्हा पश्चिमेकडून ।
उपकतीच मावळला सांगा रहस्य हे उलगडून ।

गाणे नं. १४ सौ. सुलोचना चव्हाण [कदम]

सवली जुने तराणे जुनी पुराणे राहूं द्यावी पडून ।
आजकालची पुराण पाने बोलतील फडफडून ।
सवालास या जबाब द्यावा येइ पुढे चातुरा ।
फोडा हलगी बडवस. सोडा उतरा खाली तुरा । नेवरेकर

गाणे नं. १५

मानाजी---गुलामागिरिचि पाश तोडण्या अवतरेला पंची प्यारा ।
शक्तीचा जो भक्त लाविलि महाकालीचा अंगारा ।
पूर्वकाशीं शरदचंद्र सुभाष आला उदयाला ।
लोकें हृदयीं तेळपली भारतीं घाली गवसणी गगनाला ।
तेजबळानें जाळीजाळी परवशतेच्या अंधारा ।

चंद्राच्या उदय पाहुनी चळ भरला परक्या चोरा ।
उघडे होइल कृष्णकृत्य तें म्हणून लाविला ससेमीरा ।

गडप जाहला मध्येच देउनी देश शत्रुला गुंगारा ।
पुन्हा उगवला पश्चिमेकडे जर्मनीत बांके तारा ।
जपानांत हांसे दावया देशामधल्या त्या चोरा ।
घेउनीया आझाद-हिंद करि वलो दिल्लीची सुघोषणा ।
देशमुक्तिचा मार्ग न दुसरा आज अर्पण रणांगणा ।
शठासशठ हा शक्ती उपासक पाहुनिया असला नेता ।
थावरला तो मनांत जाई भारत सोडुनिया जाता ।
राखीव कुरणांतुनी पिळाला जॉन चुळ सोडुनि चारा ।
अपूर्व झालें चन्द्रबळानें पुरव हसली पूर्वेला ।
पूर्वेला उगवला चन्द्र हा पूर्वेलाची मावळला ।

गाणे नं २

खाशाबा—डुमदार कुणाची छान नवती भरज्वान पुकारे आली उठून !

स्वरूपाचे तुटती तारे कडाड कडाड विजवा पडतील तुटून ।

छबिदार सुरत फाकडी बुंद राखडी जडून वर खडे ।

गुंफिली वेणी नागीणी लेंडा रे गालावर दोहीकडे ।

पान खाउन ओठ करी लाल अंगावर शाल झळकती पुढे ।

गजगति चाले हळू हळू उरी ग जोबन उमटले हुडे !

वय अटकर बांधा लहान, हरपली पाहून भूक तहान ।

कर अर्पण पंची प्राण, रणी ग जाउ कटून ॥ स्वरूपाचे ॥

गगणांत चांदणी ठळक मारीशी झळक उभी ग अंगणी ।-२

किती नटून थटून मारशील छनाछन नैनाच्या संगीनी ।

झालो घावावीण घायाळ, डोंबला विखारी व्याळ ।

जणू टाहो करी कोयाळ; तू न कळे घालीशी माळ ।

कुणाला ग उठून ... स्वरूपाचे तुटती तारे । सौ. आशा भोसले

गाणे नं. ३

पुतळी—विठू परशरामाचा नक्षा चहुकडे दक्षा पहा जा पुसून ।

गातो रामकृष्ण रामाचे तोडे हे मुळ वरतापासून ।

नवशीके ठाकके बेसूर । चाळ बदलुनी गाती टौर ।

घरोघर वाजवीती डौर । जशी अक्ष तिजची नौर ।

काय तीशी रे झटून ... स्वरूपाचे तुटती तारे ! —सावळा

गाणे नं. ४

सावळा- —शिव पार्वतीच्या बाळा येउन विघ्न आमचे टाळा ।

तुझ्या अंगी सर्व कळा, राहसी निर्गुण वेगळा ।

भजनी संताचा मेळा आरंभाला । आधी नांव घेती मग वदती वेद मंत्राला !

आम्ही पामर शरण आलो बाळ चरणाला ।

तुम्हावीन आम्हा तारील कोण मागीला ।

अगाध महिमा, झाली सीमा तुझ्या नामाला ।

आम्ही ओवाळली आरती पाव आम्हा मंगलमूर्ती ।

सर्व जगामध्ये किर्ती घेत नाम हरती प्रसंगाला ।

भाऊ बापू शरण या नाचत सबरंगणाला । सौ. सुलोचना चव्हाण (कदम)

गाणे नं. ५

चिंता--हरी माझ्यामंदिरी कधी तरी याल ।

बसले मी होते रंग महाली, आरसे लाविले चार ॥ धृ ॥
येता जाता रोखुनी पहाता, वाईट तुमची चाल ।
पलंगी मी केली शेज फुलांची परिमल सुगंध घ्याल ।
तुमच्या चरणांची झाले मी दासी । एकवेळ दर्शन द्याल ।
एका जनार्दनी पूर्ण कराने मोक्ष पदासी न्याल । सौ. सुलोचना चव्हाण

गाणे नं. ६

केशर—धन्य धन्य नारायणा रामा

हो सावळ्या रामा रे । सावळ्या रामा रे । रामो रामा ॥
कौशल केले नाना परी रामा रामा ।
नकलासाची पायरी रामा । सावळ्या रामा ।
तीर्थ देव नांदतो मल्लारी रामा । सावळ्या रामा ।
दुरून देखीली सोन्याची जेजुरी रामा । सावळ्या रामा, रामा ।
जागरणाला याव मल्हारी जागरणाला यावं ॥

गाणे नं. ७ सौ. सुलोचना चव्हाण (कदम)

नवली--तुरेवाले किती पळाले । मंदीर कोईचा उतरा ।

उभा मर्दानं फड मारुनी । तुरे जोंकिले सतरा ।
सांभाळा मर्दा सवाल बिजली । पहा तुझ्यावर लवली ।
कन्याजोताचे नांव सांगते । शोंडू मांगाची नवली ।
हां हां देवा असं झालं कसं हे । काय रे काय झालं काय,
म्हंजे देवाले च पत्ता नाही ? देवा तुझ्यावर आळ आलाय ।
आळ ? आणि माझ्यावर-कसला ग ? कसला ? ऐका ?

गाणे नं. ८ सौ. सुलोचना चव्हाण (कदम)

नि० चि०-आला आळ हरी तुझवरी तुझवरी ।

न०—बालपणात वृंदवनी । कीती गोकुळीच्या गौळणी ।
चोरील्या मने मोहुनी । ती सवयच जडली पुरी ॥ आला ॥

चि०—हो जी जी हो जी जी हो जी जी-हो जी जी जी ॥

मानाजी—ती चोरी अभिमानाची । ही असे ग अपमानाची ।
काजळी कृष्ण चरिताची पुसुनिया मिळवीली भासा गुणसुंदरी ।
[illegible] जी-हो जी जी जी-हो जी जी-हो जी जी जी ।

राणी आंग
सैराटी दिसं मासनचा संग, भावनी सोंवी
आशारे मानं डाव करी पाडाव कुणा उशींगी

चिं०— भर सभेत स्त्राजीत । बोले अनुचित सोडुनि विनया ।
चोरीला स्यमंतकमणी तूच यदुराया ।

न०—करूनिया बंधुचा घात । निबीड रानांत पळवीला राया ।
तुझवाचुनी दुसरा कोण रत्न चाराया ।

नि०—झाली विस्मीत यादव सभा । मनमोहन निश्चल उभा ।

न०—बलीरामही रागेजला । हा कलंक यादव कुला ।
नि० - तळमळुनी कृष्ण बोलला ।

मा०—आणीन मणी हुडकुनी । प्राण वेचुनी वचन हे तुला ।
दावीन तोंड हे तरीच जनलोकाला । पाळीन प्रतिज्ञा पुरी ॥ आला ॥

चि०—हो जी जी जी-हो जी जी जी-हो जी जी जी हो जी जी जी
सिव्हान मारीला प्रसेनजीत काननी । परी दिसे ना मेला कुठे स्यमंतकमणी

नि०—सिव्हही फाडीला परी कळेना कुणी ।

न०—उमटली रगत पाउले । घेतली हळूच चाहूल ।
पाहील कुर अस्वल । मणी झळके कंठवरी ॥ आला ॥

नि०--जी जी जी-हो जी जी जी-हो जी जी जी-हो जी जी जी ।
न० खेळते बाळ अंगणी । बांधीला मणी दिसे नंठात ।
नि -बैसला गुन्हेच्या द्वारी देव ललकारी जांबुवंत ।
माना—घेतली झेप निमीषात रक्तबंबाळ झाय सर्वांगी

चिं०--डावावर चाले डाव करी पाडाव घडुनी झोंबी ।
न०--दिली जांबुवती कृष्णाला । मणी सुंदरा बाहेराला । मिये अखेर ज्याचा त्याला ।

न० मा-- मी समजोत अंतरी ॥ आला ॥
माना—जी जी जी-हो जी जी जी-हो जी जी जी-हो जी जी जी ।

न०--कलंक पुसला चरितावरचा हा खोटा आळ ।
नि०—सत्याने घातली शेवटी कृष्णाला माळ । न० मा० ती भामा गुणसुंदरी ॥ आला ॥
माना—जी जी जी-हो जी जी जी-हो जी जी जी-हो जी जी जी । सौ आशा भोसले

गाणे नं. ९

पुतळी—अरं उचल इथनं गाशा । बघ मारीत माशा । खडा जीतून खशा ।
तुरवाल्यानी कलगीला हरली रं । तुमची गुरमीची भाषा बी जीरली ।

गाणे नं. १० सौ. सुलोचना चव्हाण [कदम]

नवली—दुर्वट माया ब्रम्हादिकाही ऐक कवींच्या मुला ।
शेषाला नाही अंत लागला समजलं काय रे तुला ।

तुम्ही माया कोणी पाहिली कोण गुरूंचा पुरा ?
श्वानापरी अवघेच भुकती दृष्टी गार ना हीरा।
नर नारी जिथे नाचत नाही म्हणशील कलगी तुरा।
ज्योतीची काळजी गोळी विराट स्वयंभू हिरा।

गाणे नं. ११ सा. आशा भोसले, कृष्णराव चोणकर,

पुतळी—काय असे ते सांग समेला जगांत जे अवतरले।
जयांत बुडाले सर्वस्वाने तेच खरोखर तरले।
खाशाबा—वामनापरी त्रिपाद भूमि घेउनीया जे उरले।
अंतराळ व्यापिले ज्यांच्या मनामनातुनि भरले।
पुतळी—हसुनी हसवी, हसुनी फसवी, मरताही जे जगले।
कळस बांधीला आधी, रचीले पायाखाली इमले।
खाशाबा—मरणे आधी जगणे नंतर मळा-फळाला झुरणे।
जया कारणे आधी वीर कर असंख्य खेलती मरणे।
पुतळी—काजळ वाटेवरी दीपीका जळुनी उजळे कैशी।
असे चिरंतन तत्व कोणते ? सांग जनाला गाते कैशी।

गाणे नं. १२ सौ. सुलोचना चव्हाण [कदम]

नवली—गत न्यारी-रात न्यारी प्रीतीची गत न्यारी।
दोरावीण वावडी उडे अंतराळी। सुरविण संगीत घुमवी नळी।
वेलवीण टवटवते नवकळी। अशी ही जादुगारी। गत न्यारी।
धनावीण रसरसते श्रीमती। बोलावीण खुले फुले रमवंती।
तोल ना मोल सदा यशवंती। अशी ही सरदारी। गत न्यारी।
प्रेमाचा सौदा नसे बाजारी। मनी ना माय बाप अधिकारी।
सतारी तारा दिसे, असे जरतारी। दिलाची दिलदारी गत न्यारी। नेवरेकर

गाणे नं. १३

मनाजी—शरदीचा हा चंद्र उगवला, रात्री पुर्वेकडूनी।
पायातळची वाट चढणीची भरांत आली चढून।
निळे निळे आकाशी शोभले माणीक मोती जडून।
फेर धरुनी नाचू लागल्या तारा चोहीकडून।
लख चांदण्यासवे रंगली रास खेळली हसून। नेवरेकर

पिळे पिक्चर्स कृत—मराठी चित्र

कलगी तुरा

निर्माता-दिग्दर्शक— एस. चव्हाण

कथा—संवाद— प्रबोधनकार ठाकरे

पद्य— राजा बढे

संगीत— डी. पी. कोरगावकर

....पार्श्व संगीत....

सौ. आशा भोसले सौ. सुलोचना चव्हाण (कदम)

नेवरेकर सुरेश हळदणकर

कृष्णराव चोणकर सावळा

— कलाकार —

उषा किरण	बेबी शकुंतला	शिवा नाईक
रेखा काळे	ललीता पवार	बाबूराव पेंढारकर
कृष्णराव चोणकर	नागेश जोशी	मा. दत्ताराम
घारपुरे	सावळा	पिळे

.... कलगी तुरा मधील गाणीं ....

गाणे नं. १

पुतळी—रेशुका, मला ठाउका, कशाला फुका, लावीशी गमखा !

येशील माणुकापाठीं, कामुका ओठी, लाळ घोटीत मनामधीं समजा ॥ ध्रु ॥

भले भले काम कावळे, जगीं पाहिले; संत वरपांगी ।

पळसाला पाने तीन; होति मतिहीन; प्रीति रति रंगी ।

कुणी फुसला का हो कलंक या चंद्राधान की पाप हेतू हा लपला देवेंद्राचा ।

का व्रत आणीशी फुकाच कुलवंताचा ।

शेजारी घरी बाजारी रोज दरबारी पुजारी सारे ।

हेरती नार बेजार जिन्हारी वार झेलुनि ठार होती परभारे ।

पिवळे पिक्चर्स कृत—मराठी चित्र

= कलगी तुरा =

निर्माता–दिग्दर्शक— एस. चव्हाण

कथा–संवाद— प्रबोधनकार ठाकरे

पद्य— राजा बढे

संगीत— डी. पी. कोरगांवकर

.... पार्श्व संगीत ....

सौ. आशा भोसले सौ. सुलोचना चव्हाण (कदम)
नेवरेकर सुरेश हळदणकर
कृष्णराव चोणकर सावळा

— कलाकार —

उषा किरण	बेबी शकुंतला	शिवा नाईक
रेखा काळे	ललीता पवार	बापूराव पेंढारकर
कृष्णराव चोणकर	नागेश जोशी	मा. दत्ताराम
धारेपुरे	सावळा	पिवळे

.... कलगी तुरा मधील गाणीं ....

गाणे नं. १

पुतळी—रेशुका, मला ठाउका, कशाला फुका, लावीशी गमखा !

येशील माघुकापाठीं, कामुका ओठीं, लाळ घोटीत मनामधीं समजा ॥ धृ ॥

भले भले काम कावळे, जगी पाहिले, संत वरपांगी ।

पळसाला पाने तीन, होति मतिहीन, प्रीति रति रंगी ।

कुणी फुसला का हो कलंक या चंद्रावा, की पाप हेतू हा लपला देवेंद्राचा ।

का आव आणीशी फुकाच कुलवंताचा ।

शेजारी घरी बाजारी रोज दरबारी पुजारी सारे ।

हेरती नार बेजार जिव्हारी वार झेलुनि ठार होती परभारे ।

हे गुपित जरा तरी उमगा ॥ येशील ॥ —आशा भोसले

卐 मधुर भावगीतें 卐

मुखपृष्ठ —लता मंगेशकर

आपल्या आवडत्या गायक गायिकांनीं गाईलेली

१) सखे जाऊं खेड्यांत राहूं दूर ग २) आजकालच्या पोरी करतात नोकरी ३) केल्यास पोरी भावात ४) सुटला वादळी वारा ५) तांबडं फुटलं वादळं सुटलं ६) गांठ पडली सिनेमांत ७) खेड्याच्या पोरीचं लगीन लागलं ८) मला फॅशनवाला नवरा पाहिजे ९) आवारा मीं, गल्लीतल्या पोरांचा दादा मी १०) रेशनिंग ऑफिस ११) लाख दिवे लखलखती १२) आला ग भाऊराया १३) शिरडी में साईनाथ बडे संत होगये १४) खबर लो हमारी दया हो तुमारी १५) मंगळा गौरी १६) स्त्री गीते १७) सत पदी हे रोज चालते १८) मुली तूं आलीस अपुल्या घरीं १९) कुल्फी, थंडगार मजेदार २०) पहिली तारीख २१) रघु मैनेवाली २२) मुक्या मनाचें बोल २३) जा सांग लक्ष्मणा रामराजाला २४) आधि बोलून गोड २५) आधि नाहीं विचार केला २६) अलिकडच्या पोरांची ऐका कहानी २७) अरे पाटलाच्या पोरा जरा जपुन जपून २८) उदो उदो अंबाबाईचा जोगवा २९) कवळी झाली काया माझी पिवळी पिवळी जार. ३०) शिवाय एक सत्यकथा--मंदिर आणि मदीरा एकूण ३० गाण्यांचा संग्रह—मधुर भावगीतें.

किंमत ४ आणे

आपल्या शहरांतील प्रत्येक बुक स्टॉल व न्युजपेपर एजन्ट याजकडे विकत मिळतील.

एन्. एम्. मोहोड [माधानकर]

— बुकसेलर आणि पब्लिशर्स —

तेजुकाया मॅन्शन, लालबाग, मुंबई १२.

जयमंगल प्रिंटर्स द्वारा सिंग प्रेस, दादर, मुंबई १४.

कलगीतुरा

एन्. एम्. मोहोड [माधानकर]

... बुकसेलर आणि पब्लिशर्स ...

तजूकाया मॅन्शन, लालबाग, मुंबई १२.